PLANEJAMENTO ANUAL
INFANTIL - 4 ANOS
MATERIAIS PEDAGÓGICOS
materiaispdg.blogspot.com

OBJETIVO GERAL: Ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar			
CAMPO DE EXPERIENCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS**	**EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS**	**ATIVIDADES**
EU, O OUTRO E O NÓS	➢ Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ➢ Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ➢ Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ➢ Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ➢ Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. ➢ Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	1- RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS • Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades; • Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e integração social; • Organizar o ambiente e as rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculos entre as crianças. 2 - AUTOCONHECIMENTO E CUIDADO DE SI MESMO. • Considerar preferencias, sentimentos e opiniões das crianças. • Desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, local de nascimento etc. • Conhecer seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites. • Desenvolver e valorizar hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar.	• Brincadeiras nos espaços internos e externos; • Rodas de histórias; • Rodas de conversas • Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens. • Desenvolver em sala de aula o hábito de registros dos acontecimentos vivenciados no seu dia a dia; • Criar momentos de convivências onde a familiar participe das aulas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhou ou até mesmo fazer atividades lúdicas pelo menos duas vezes por mês.

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	➢ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ➢ Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ➢ Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo.	1 - EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS Utilização de expressividade intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras como: • Movimento: saltar, girar, cair, deslocar-se, gesticular etc.; • Dinâmicas ou qualidades: rápido, lento, forte, leve, direto, flexível etc.; • Tamanho: alto, médio, baixo, etc. • Orientação em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos. 2 - EXPERIÊNCIAS COM DANÇA Coordenação voluntaria dos grandes e pequenos músculos através de: • movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos, • percorrer o espaço sozinha ou interagindo com parceiros, • imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem. 3- EXPERIÊNCIAS COM DRAMATIZAÇÃO • Experimentações vividas pelas crianças possibilitam: a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música, o movimento.	• Dança, jogo, brincadeiras, práticas esportivas, etc., • Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade. • Brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos. • Dramatizações.

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	➢ Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ➢ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ➢ Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	1 - LINGUAGEM MUSICAL Identificação de qualidades como: • Duração: sons curtos ou longos, • Altura: sons graves ou agudos, • Intensidade dos sons: fracos ou fortes • timbre (que qualifica os sons a partir da fonte que os origina). 2- LINGUAGENS VISUAIS Desenvolver atividades com: • desenho, pintura, escultura, modelagem, colagem, gravura, fotografia, visitas a museus e locais de produção e divulgação da arte visual. • Datas Comemorativas: Carnaval, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães, Festa Junina, Dia dos Pais, 07 de setembro, Dia das Crianças, Primavera, Dia da Árvore, Natal e outros	• Escutar uma música, • Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais. • Interpretação de músicas e produção de gestos.

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	➢ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ➢ Desenvolver percepções visuais, auditivas e coordenação visomotora. ➢ Reconhecer e escrever o seu nome. ➢ Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ➢ Identificar as vogais e as consoantes. ➢ Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	1 – LINGUAGEM ORAL • Ampliação do vocabulário; • Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica; • Interpretação de imagens, símbolos e sinais; • Desenho como forma de representação; • Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar com outras crianças. • Discriminação auditiva; 2 – LEITURA Trabalhar com a capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura e a escrita das vogais, consoantes e palavras através de: • Práticas de leitura; • Discriminação visual; • Jogos verbais: modalidades de linguagem: trava-línguas, adivinhas, parlendas, quadrinhas, poemas e canções 3 – LINGUAGEM ESCRTA • Apresentação do alfabeto cursivo (vogais e consoantes); • Estudo das vogais: reconhecer, ler, traçar e escrever as vogais. • Encontros Vocálicos: identificar, ler e escrever, palavras formadas apenas por encontros vocálicos. • Escrita do nome; • Práticas de escritas individuais e coletivas	• Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. • Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família); • Leitura de imagens; • Relatos de fatos vivenciados; • Incentivar o reconhecimento de rótulos; • Traçar linhas (retas, curvas, sinuosas e mistas), • Jogos pedagógicos na escrita • Atividades de formação de palavras com encontros vocálicos

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	➢ Desenvolver noções de espaço e tempo ➢ Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ➢ Desenvolver noções geométricas e distinguir as formas ➢ Desenvolver o conceito numérico através das expressões verbal e gráfica. ➢ Desenvolver noções de grandeza, de posição, de capacidade de massa, de classificação, de sequência e de quantidade. ➢ Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	1 – EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO ESPAÇO • **Noções espaciais:** estática (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora) e dinâmica (para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, na mesma direção, para a direita, para a esquerda). • **Representação do espaço a partir de diferentes pontos de referência:** situações de exploração tátil e visual das propriedades (forma, tamanho, posição, direção) e das formas geométricas (planas e não planas) 2 - EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO TEMPO • **Noções de tempo físico** (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos); • **Noções de tempo cronológico** (ontem, hoje, amanhã; semana, mês e ano); **3 -** EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO À QUANTIDADE • Contagem de objetos (brinquedos, livros etc.); • Construção do número; • Numerais de 1 a 50. • Comparar a quantidade de grupos de objetos. 4 - EXPERIÊNCIAS QUANTO ÀS RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES • Observar elementos da natureza e de fatos e fenômenos sociais, como enchente, seca, hábitos de vida etc. • Mover objetos de diferentes maneiras e observar seu resultado.	• Ligar números e descobrir figuras; • Contar os dedos das mãos; • Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, e a avançar ou retroceder em uma série numérica. • Promoção de brincadeiras para trabalhar noções espaciais, temporais. • Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música; • Explorar atividades com figuras geométricas colorindo-as com, tinta, cola colorida, colar papel picado, etc. • Criar momentos com fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo;

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)
➢ **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas. ➢ **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais. ➢ **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando. ➢ **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia. ➢ **EXPRESSAR**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens. ➢ **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.
RECURSOS MATERIAIS:
➢ **Espelhos, brinquedos, livros, lápis, papéis, tintas, pincéis, tesouras, cola, massa de modelar, argila, jogos os mais diversos, blocos para construções, material de sucata, roupas e panos para brincar etc.**
AVALIAÇÃO
A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.